



Kastagnettenunterricht III ab Januar 2019

1. Kastagnetten-Technik V und konzertant V für Mittelstufe bis Fortgeschrittene

Jeweils Samstag von 12:45 bis 14:45 Uhr. Schwerpunkt wird zunehmend die musikalische Ausarbeitung der Konzertstücke dieses Niveaus und die Inhalte von Kurs 7 der Methode von Emma Maleras. Die neuen Schlagtechniken werden vertieft, Kraft und Schnelligkeit werden deutlich gesteigert und die Arbeit an Dynamik, Phrasierung und Artikulation für ein ausdrucksstarkes Kastagnettenspiel wird intensiviert.

Termine: 12., 19. + 26. Januar 2019
02., 09., 16. + 23. Februar 2019
02., 09. + 16. März 2019
Kosten: 145 € zahlbar zur ersten Stunde

Planung für Kastagnettenunterricht II 2019:
23., + 30. März 2019
13. April 2019
04., 11., 18. + 25. Mai 2019
01., 08. + 15. Juni 2019
unter Vorbehalt

2. Kastagnetten-Technik IV und konzertant IV für Mittelstufe

Jeweils Donnerstag von 16:30 bis 18:00 Uhr. Wir arbeiten weiter am Kurs 5 von Emma Maleras, vertiefen Kurs 4 und üben Konzertstücke. Schwerpunkt ist weiterhin die Erarbeitung einer sauberen Carretilla in verschiedenen Notationen und größere Geschwindigkeiten in traditionellen Schlägen. Neue Schlagtechniken werden vorbereitet und die Arbeit an der Dynamik vertieft.

Termine: 10., 17., 24. + 31. Januar 2019
07., 14., 21. + 28. Februar 2019
07. + 14. März 2019
Kosten: 130 € zahlbar zur ersten Stunde

Planung für Kastagnettenunterricht II 2019:
21. + 28. März 2019
11. April 2019
02., 09., 16. + 23. Mai 2019
06., 13. + 20. Juni 2019
unter Vorbehalt

3. Kastagnetten-Technik III und konzertant III für beginnende Mittelstufe

Jeweils Samstag von 11:00 bis 12:30 Uhr. Wir arbeiten weiter mit Kurs 4 in der 2. Geschwindigkeit und konzentrieren uns auf die Erarbeitung einer sauberen langsamen Carretilla. Außerdem beginnen wir mit Kurs 5, spielen Konzertstücke, die nicht in der Methode vorkommen und üben das mehrstimmige Spiel für den Kastagnettenchor.

Termine: siehe oben unter Punkt 1. Kastagnetten-Technik V
Kosten: 130 € zahlbar zur ersten Stunde

4. Kastagnetten-Technik II und konzertant II für Anfänger mit sehr guten Vorkenntnissen

Jeweils Montag von 16:30 bis 18:00 Uhr. Wir arbeiten weiter intensiv mit Kurs 4 der Methode von Emma Maleras, vertiefen Kurs 3 und intensivieren die Arbeit an der Carretilla. Auch geeignet für Kastagnettenspieler, die ihre Technik von Grund auf verbessern wollen.

Termine: 14., 21. + 28. Januar 2019
04., 11., 18. + 25. Februar 2019
04., 11. + 18. März 2019
Kosten: 130 € zahlbar zur ersten Stunde

Planung für Kastagnettenunterricht II 2019:
25. März 2019
01., 08. + 29. April 2019
06., 13., 20. + 27. Mai 2019
03. + 17. Juni 2019
unter Vorbehalt

5. Kastagnetten-Technik I für Anfänger mit Vorkenntnissen

Jeweils Montag von 20:00 bis 21:30 Uhr. Wir arbeiten mit dem Buch 3 der Methode von Emma Maleras und wiederholen die Inhalte von Buch 2 in der 2. Geschwindigkeit. Die Arm-, Hand- und Fingerhaltung wird weiter verbessert und grundlegende Schlagtechniken intensiv gearbeitet. Ebenfalls geeignet für Kastagnettenspieler, die ihre Technik von Grund auf verbessern wollen.

Termine: siehe oben unter Punkt 4. Kastagnetten-Technik II
Kosten: 130 € zahlbar zur ersten Stunde

♪ - **Kastagnettenunterricht in Einzelstunden** auch Einstudierungen von besonderen Konzertstücken möglich. Bei Interesse sprechen Sie mich an auch gern per Telefon.

♪ - Offene Gruppe: **Kastagnetten-Noten schreiben** ca. einmal im Quartal am Samstag 15:00 – 16:30 Uhr.

♪ - Kostenlose **Übungsstunden** mit verschiedenen technischen Themen für Kursteilnehmer nach Absprache: mittwochs 15:00 - 16:00 Uhr und 16:00 - 17:00 Uhr. Teilnahme per Zehnerkarte oder Einzelbon für Interessenten möglich. Sprechen Sie uns an.

♪ - KASTAGNETTENCHOR BERLIN

Wir treffen uns immer mittwochs von 17:00 bis 18:00 Uhr.

Wir freuen uns auch über Kastagnettenspieler, die nicht zu uns in den Unterricht kommen!!! Für die Proben berechnen wir jeweils einen Unkostenbeitrag von 7 €. Für Kursteilnehmer unserer Kastagnettengruppen ist die Teilnahme kostenlos. Ziel dieses Chors ist es ein- und mehrstimmige Konzertstücke für Kastagnetten einzustudieren, zu proben und auch szenisch zu gestalten.