

4 Sevillanas

Kastagnettenstimme

Castañuelas: Amparo de Triana

Sevillanas 1^a copla

Einleitung *1. Teil*

1 3

(Vorspiel der Musik anpassen)

1. Pasada

10

2. Teil

17

2. Pasada

24

3. Teil *Finale*

32

Sevillanas 2^a copla

Einleitung *1. Teil*

1 3

(Vorspiel der Musik anpassen)

1. Pasada

11

2. Teil *2. Pasada*

19

3. Teil

27

Finale

34

Sevillanas 3^a copla

Castañuelas: Amparo de Triana

Einleitung **1. Teil**

1 3
(Vorspiel der Musik anpassen)

1. Pasada

11

2. Teil **2. Pasada**

18 **Fußrhythmus**

1° redoble Pas de bourrée 1° redoble Pas de bourrée 1° redoble Pas de bourrée 1° redoble

3. Teil

28

Finale

34

Sevillanas 4^a copla

Einleitung **1. Teil**

1 3
(Vorspiel der Musik anpassen)

1. Pasada

12

2. Teil **2. Pasada**

20

3. Teil

27

Finale

35